



HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI presentan a

Sean Connery como James Bond



en la obra de IAN FLEMING

Agente 007^o contra el

Dr. No

“Agente 007 contra el Dr. NO”

(Dr. NO)

TECHNICOLOR

reparto

James Bond SEAN CONNERY
Honey URSULA ANDRESS
Dr. No JOSEPH WISEMAN
Prof. Dent ANTHONY DAWSON
Félix Leiter JACK LORD
Quarrel JOHN KITZMILLER
Miss Taro ZENA MARSHALL
Sylvia EUNICE GAYSON
Miss Money Penny LOIS MAXWELL
Fuss-Feller LESTER PRENDERGAST
Strangeways TIM MOXON
Chica Fotógrafo MARGARET LEWARS
Jones REGGIE CARTER
«M» BERNARD LEE
Mayor Boothroyd PETER BURTON
Duff WILLIAM FOSTER-DAVIS
Pleydell-Smith LOUIS BLAAZER
Hermana Rose MICHELE MOK
Desinfectador YVONNE SHIMA
Hermana Lily ALTHEA BLANDINE

ficha técnica

Productores HARRY SALTZMAN
y ALBERT R. BROCCOLI
Director TERENCE YOUNG
Guión cinematográfico RICHARD MAIBAUM,
JOHANNA HARWOOD y BERKELEY MATHER
Argumento, de la novela de IAN FLEMING
Música, compuesta por MONTY NORMAN
Orquestación BURT RHODES
Tema de James Bond, interpretado por
JOHN BARRY ORCHESTRA
Orquesta dirigida por ERIC RODGERS
Director de fotografía TED MOORE, BSC
Director de producción KEN ADAM
Jefe de producción L. C. RUDKIN
Montaje PETER HUNT
Títulos portada, diseñados por MAURICE BINDER
Animación TREVOR BOND y ROBERT ELLIS
Dirección artística SYD CAIN
Maquillaje JOHN O'GORMAN
Efectos especiales FRANK GEORGE
Continuidad HELEN WHITSON

sinopsis

Al llegar a Jamaica, procedente de Londres, para investigar el supuesto asesinato de un Agente Especial británico y de su secretaria, el enviado del Servicio Secreto, James Bond (Sean Connery), descubre que tales homicidios son sólo un aspecto de una siniestra y demoníaca organización.

Bond sufre diversos atentados contra su vida, tales como un choque de automóviles al borde de un precipicio, una tarántula envenenada y una fascinante mujer asiática, Miss Taro (Zena Marshall), empleada como cebo mortal. Bond logra esquivar las asechanzas, gracias a la ayuda de Félix Leiter, un agente de la C. I. A. (Jack Lord) y de Quarrel, un fuerte y devoto jamaicano (John Kitzmiller), descubren que los crímenes tienen relación con ciertas visitas de un escondido paraje costero llamado Crab Key. El Profesor Dent (Anthony Dawson), que es un notorio especialista en geología del Caribe, resulta trabajar en complicidad con el Doctor No, (Joseph Wiseman), un brillante y reputado hombre de ciencia, de ascendencia china, que durante día y noche se dedica a impedir cualquier clase de intrusión en Crab Key.

Bond comprende que es decisivo explorar el escondrijo del Dr. No, para lo cual, con la sola ayuda de Quarrel, llega a la playa sin ser descubierto. En ella encuentra a una seductora muchacha, Honey (Ursula Andress), que le habla de un dragón que escupe fuego y que ella ha visto algunas veces. Bond se siente irresistiblemente atraído por Honey y se oculta con ella y con Quarrel para eludir una lancha que les busca. Entonces descubre que el legendario dragón es en realidad un mortífero mecanismo que lanza una especie de rayos mortales. Quarrel, alcanzado por uno de ellos, resulta muerto al instante mientras Bond y Honey se ven obligados a rendirse. Prisioneros del

Dr. No Bond averigua que el misterioso reducto es una base secreta para realizar experimentos revolucionarios dirigidos por el Dr. No, un megalómano terrible. Ayudado por poderosas colaboraciones y utilizando un laboratorio nuclear, el Dr. No está poniendo a punto el sistema de desviar la trayectoria de los cohetes que se lanzan desde Cabo Cañaveral, proyecto que encabeza una serie de muchos más desastrosos planes.

Los sicarios del Dr. No martirizan bárbaramente a Bond y a Honey. Bond hace todo lo posible por consolar a su compañera, pero sabe que el martirio que se les aplica no tiene más final que la muerte. Empujado por la desesperación, logra escapar a través de una pequeña conducción de aire contigua al reactor nuclear y a la sala de descontaminación. Bond se revive a la amenaza radioactiva, alcanza la mesa de control, acciona todas las palancas y determina un caos destructivo.

Luego rescata a Honey, se hace con una canoa y escapa de la costa dejando tras de él la apocalíptica visión del laboratorio destruido.





GACETIL

SEAN CONNERY-JAMES BOND, EN SU PRIMERA GRAN AVENTURA

Ian Fleming es el más famoso autor contemporáneo de novelas de misterio y aventuras. Fue el creador de James Bond, el elegante y brutal agente del Servicio Secreto británico. Disponía de una gran experiencia personal en materia de espionaje, puesto que trabajó durante varios años para el Servicio Secreto del Almirantazgo británico. La enorme popularidad de su personaje, James Bond, creció aún más cuando se estrenó su primera adaptación cinematográfica, «Agente 007 contra el Dr. No».

La acción de esta película es absolutamente sensacional por su originalidad, su fuerte dosis de misterio, su espectacularidad. Comienza la aventura en Londres y se desarrolla seguidamente en Jamaica. Los productores Harry Saltzman y Albert Broccoli pusieron particularísimo interés en que todas las escenas de «Agente 007 contra el Dr. No», algunas de ellas muy complicadas y costosas, se filmasen con la máxima dosis de realismo, empleando decorados únicamente para lo más indispensable. Por ello «Agente 007 contra el Dr. No» sobresale por su formidable autenticidad, incluso en aquellas escenas de grandiosidad inimitable, en que la fabulosa organización del Dr. No, directamente atentatoria contra los Estados Unidos y su base de lanzamiento de cohetes de Cabo Cañaveral, queda desarticulada por la audaz acción de James Bond.

«Agente 007 contra el Dr. No» vuelve a nuestras pantallas con todos los honores, por cuanto su espectacularidad y su dinamismo difícilmente podrán superarse. De nuevo Sean Connery en acción, dando vida al famoso agente secreto, y con él, las tres primeras «chicas Bond»: Ursula Andress, Zena Marshall y Eunice Gayson. Recordemos también a Joseph Wiseman, el formidable actor dramático, en su caracterización del diabólico Dr. No.

«Agente 007 contra el Dr. No» es una presentación de United Artists, en Technicolor, realizada por Terence Young, que C. B. Films distribuirá de nuevo, complaciendo a miles de admiradores de James Bond.

VUELVE LA PRIMERA AVENTURA DE JAMES BOND

No hay duda de que el personaje de ficción James Bond, el Agente Secreto 007, creado por el escritor británico Ian Fleming, ha sobrepasado en popularidad a cuantos personajes novelescos le precedieron. La extraordinaria aceptación de James Bond en la literatura se vio largamente ampliada cuando los productores cinematográficos Harry Saltzman y Albert Broccoli adquirieron los derechos de las novelas para llevarlas a la pantalla.

La primera novela de Fleming adaptada para el cine fue «Doctor No», con el título de «Agente 007 contra el Dr. No», rodada en Technicolor y dirigida por Terence Young. Capítulo aparte merece el actor elegido para dar vida a James Bond; como todo el mundo sabe, fue el escocés Sean Connery el personificador cinematográfico del famoso Agen-

L L A S

te, el hombre que mata, ama y bebe con la misma cinica y displicente indiferencia.

«Agente 007 contra el Dr. No», de United Artists, volverá muy pronto a las pantallas españolas, presentada por C. B. Films, en la seguridad de ofrecer a los incondicionales «jamesbondistas» la oportunidad de revisar una de las más interesantes aventuras de 007.

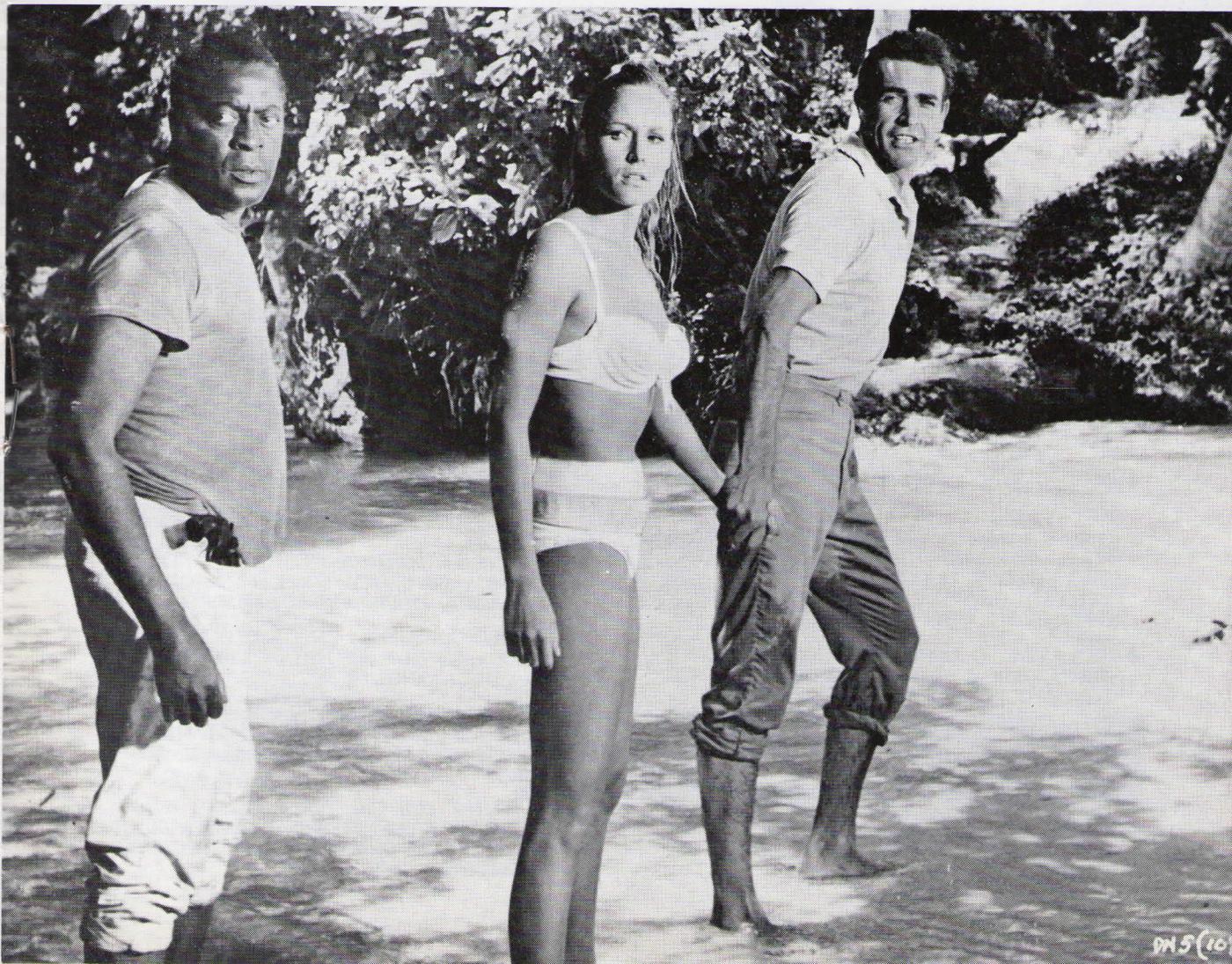
«AGENTE 007 CONTRA EL DR. NO» OTRA VEZ EN PRIMER PLANO DE ACTUALIDAD

Ian Fleming fue, sin duda, el novelista más popular en los países anglosajones; sus novelas alcanzaron tiradas del orden de las seis cifras, y cada una de ellas ha merecido innumerables ediciones. Protagonista principal de las novelas de Fleming es James Bond, conocido con todo detalle por lectores de todas las edades y latitudes. Contra todo lo que puede suponerse, Fleming tan sólo escribió diez libros, uno por año, pero cada uno de ellos lleva una carga de interés de insospechadas proporciones.

El personaje de James Bond nunca ha sido presentado como héroe por su creador, disfruta de muy pocos de los privilegios que gozaron otros de los héroes de ficción. Como agente secreto del Servicio de Inteligencia británico goza de una serie de prerrogativas, una de ellas casi en exclusiva en la vasta organización: puede matar impunemente y en aquellos momentos en que lo crea conveniente. La contraseña «007» es la que le permite apretar el gatillo siempre que lo crea necesario.

Con el título «Agente 007 contra el Dr. No» fue llevada a la pantalla la primera de las fabulosas aventuras de James Bond. Tras varios meses de búsqueda, los productores Harry Saltzman y Albert Broccoli hallaron en el actor escocés Sean Connery al hombre ideal para encarnar a James Bond. Ahora, con la vuelta a las pantallas de «Agente 007 contra el Dr. No», el numeroso contingente de admiradores del famoso personaje, podrá revivir la peligrosa aventura que vio hacer al James Bond cinematográfico en la figura de Sean Connery, y también a las tres primeras «chicas Bond»: Ursula Address, Zena Marshall y Eunice Gayson.

«Agente 007 contra el Dr. No» fue filmada en Jamaica, en Technicolor, bajo la dirección de Terence Young. Presentada por United Artists será distribuida de nuevo por C. B. Films.





frases de publicidad

- VUELVE LA GRAN AVENTURA DE JAMES BOND ENFRENTADO AL ENIGMATICO Y MALIGNO DR. NO.
- ¡ESTA FUE LA PRIMERA AVENTURA CINEMATOGRAFICA DE JAMES BOND! SU EXITO FUE TAL QUE TODAVIA HOY PERDURA...
- EL ENIGMATICO Y DIABOLICO DR. NO... EL MAS TEMIDO ENEMIGO DE JAMES BOND.
- **VUELVE...** AQUELLA PODEROSA AVENTURA... AQUEL INTREPIDO AGENTE SECRETO... AQUELLAS BELLEZAS QUE LE RODEAN... **VUELVE...** ¡LA PELICULA QUE DIO FAMA A 007-JAMES BOND!
- USTED YA LO SABE... ¡EL DOBLE CERO LE AUTORIZABA A MATAR CUANDO QUISIERA... DONDE QUISIERA... A QUIEN QUISIERA...!
- JAMES BOND... SIN NINGUN ESFUERZO, PASA DE LA MAYOR BRUTALIDAD AL MAS REFINADO GESTO ROMANTICO...
- TRAS EL COLORIDO Y EL BULLICIO DE JAMAICA SE OCULTABA UNA SINIESTRA ORGANIZACION MOVIDA POR EL TERROR Y EL CRIMEN.
- SOLO UN HOMBRE DE LA TALLA DE JAMES BOND PUEDE COMBINAR LOS ACTOS MAS BRUTALES CON LOS PLACERES MAS INTENSOS.
- JAMES BOND OLVIDABA CON LA MISMA FACILIDAD A LAS MUJERES QUE AMABA Y A LOS HOMBRES QUE MATABA.
- SABIA QUE SU VIDA ERA UN RIESGO CONSTANTE, POR ELLO PONIA ESPECIAL INTERES EN GOZAR DE CUANTOS PLACERES LE SALIAN AL PASO.
- ¡VUELVE LA PRIMERA AVENTURA CINEMATOGRAFICA DE JAMES BOND, PARA COMPLACER A SUS MULTIPLES ADMIRADORES!
- URSULA ANDRESS... ¡SU EXCEPCIONAL BELLEZA HIZO QUE MERECIERA SER LA PRIMERA «CHICA BOND»!
- ESTA PELICULA MARCO EL NACIMIENTO DEL MAS PODEROSO MITO CINEMATOGRAFICO DE TODOS LOS TIEMPOS: ¡EL MITO JAMES BOND!
- DE ENTRE LOS MIL PODEROSOS ENEMIGOS DE JAMES BOND, POSIBLEMENTE SEA EL DR. NO EL QUE LE OFRECIO SU MAS PELIGROSA AVENTURA.

CLISES PRENSA

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI presentan a

Sean Connery como James Bond

...¡EL DOBLE "0"
AUTORIZA A
JAMES BOND
A MATAR... ¡CUANDO QUIERA!
¡A QUIEN QUIERA!
¡DONDE QUIERA!



en la obra de IAN FLEMING

Agente 007^º contra el Dr.No

con **URSULA ADDRESS · JOSEPH WISEMAN · JACK LORD · BERNARD LEE**
Guión de RICHARD MAIBAUM, JOHANNA HARWOOD y BERKLEY MATHER. Dirigida por TERENCE YOUNG
Producida por HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI · TECHNICOLOR



a dos y tres columnas

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI presentan a

Sean Connery como James Bond



EN LA OBRA DE

IAN FLEMING

TECHNICOLOR

Agente 007^º contra el Dr.No

 HARRY SALTZMAN
y ALBERT R. BROCCOLI
PRESENTAN
LA PRODUCCION DE
IAN FLEMING



mac.

agente 007 contra el Dr.NO

INTERPRETADA POR
SEAN CONNERY
EN EL PAPEL DE JAMES BOND

y **URSULA ADDRESS · JOSEPH WISEMAN**
y **JACK LORD** · TAMBIEN POR **BERNARD LEE**

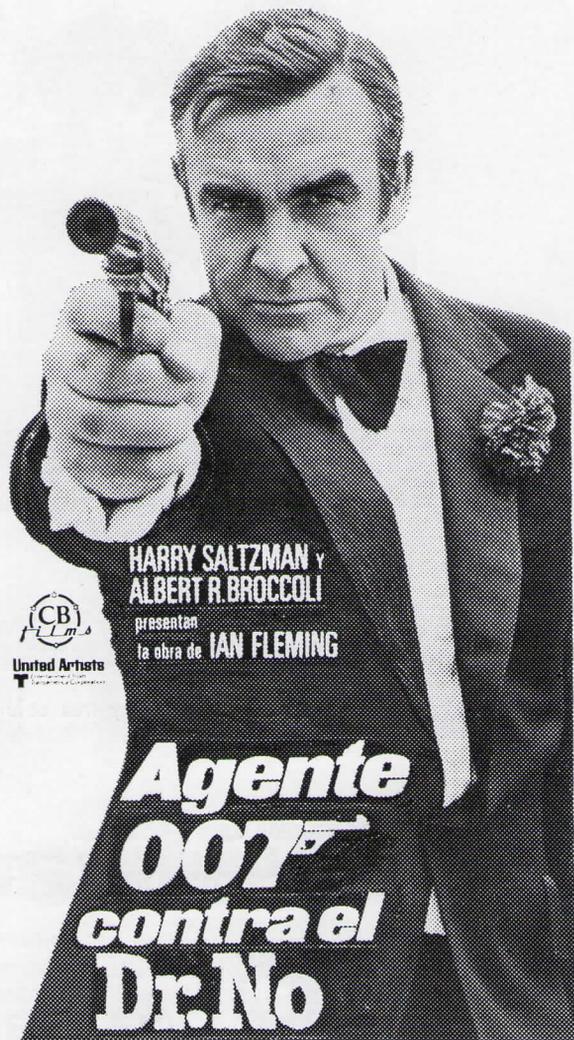
GUIÓN DE RICHARD MAIBAUM, JOHANNA HARWOOD
y BERKLEY MATHER · DIRIGIDA POR TERENCE YOUNG
MUSICA COMPUESTA POR: MONTY NORMAN
PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI

EON PRODUCTIONS, LTD.
TECHNICOLOR (R)

United Artists

a una columna

a dos y tres columnas



HARRY SALTZMAN Y
ALBERT R. BROCCOLI
presentan
la obra de IAN FLEMING

**Agente
007[™]
contra el
Dr.No**

CON
Sean Connery
como **James Bond**

TECHNICOLOR[®]

a una y dos columnas